STAGE FORMATION CONTINUE POUR PROFESSEURS

Planning des conférences/ débats (forums)

de 15H30 à 17H30 tous les jours, juillet-août 2011

JUILLET

Première quinzaine: du lundi 4 juillet au vendredi 15 juillet

Lundi 4	Mardi 5	Mercredi 6	Jeudi 7	Vendredi 8
Présentation des forums Jeanne GAUGENOT ***Pot d'accueil****	***Découvrir la PNL* programmation neurolinguistique*** Jean-Christophe DELBENDE *enseignant au CLA* **1ère séance** • ***Présentation de la saline royale d'Arc et et Senans*** Michel PIERRE, *Directeur du site* • ***Un Centre de Ressource en langues: un dispositif au coeur de la pédagogie*** Alix PELE, *Responsable de la médiathèque du CLA* **sortie sur inscription, nombre de places limité !** •	***Découvrir la PNL** programmation neurolinguistique*** Jean-Christophe DELBENDE *enseignant au CLA* **2ème séance** • ***Le système éducatif français en contexte européen*** J.-P. TARBY, *Délégué académique aux relations européennes, internationales et à la coopération* • ***Le Cinéma français*** *(thème à définir)* *Jean Marie Cretin* *Espace cinéma* • ***Découverte de la ville de Besançon,*** Françoise VARISCO	***Le CECR et la perspective actionnelle*** Evelyne BERARD *directrice du CLA* • ***Des matériels pédagogiques innovants*** Françoise TAUSER-SABATELLI, *responsable du pôle Langues étrangères du Centre national de documentation pédagogique* • ***Découverte de la ville de Besançon,*** Françoise VARISCO *Enseignante au CLA* **sortie sur inscription,**	***Uiliser la radio en général et RFI en particulier pour apprendre le français*** Yvan AMAR, *Radio France Internationale*

	Découverte de la ville de Besançon, Françoise VARISCO *Enseignante au CLA* **sortie sur inscription, nombre de places limité !**	*Enseignante au CLA* **sortie sur inscription, nombre de places limité !**	**nombre de places limité !**	
Lundi 11	**Mardi 12**	**Mercredi 13**	**Jeudi 14**	**Vendredi 15**
Animer un atelier théâtre Jean-Christophe DELBENDE, *Enseignant au CLA* • ***Présentation des méthodes FLE de dernière génération*** Hélène VANTHIER *Enseignante au CLA* • ***Dispositifs d'autoforma-tion*** Yaëlle SULTAN, *Enseignante au CLA*	***Apprendre et enseigner avec TV5*** Jérôme CARUJO *service Promotion et Enseignement du français chez TV5*	***Parler, c'est agir*** Alex CORMANSKI *Enseignant au CLA* • ***Présentation de la méthode ZIGZAG*** Hélène VANTHIER *Enseignante au CLA* • ***Dingbats,*** Didier GALERNEAU, *Enseignant au CLA*	**** Férie**** Fête Nationale	***Utiliser la plateforme Moodle*** Francine JACQUIN *Enseignante au CLA* • ***Atelier d'échanges pédagogiques*** 3 intervenants *stagiaires volontaires* • ***L'Histoire de Besançon*** Frédérique COOBAR, *Chargée du développement culturel et touristique, Office de Tourisme de Besançon*

Deuxième quinzaine: du lundi 18 juillet au vendredi 29 juillet

Lundi 18	Mardi 19	Mercredi 20	Jeudi 21	Vendredi 22
Sur les traces de Gustave Courbet Frédérique COOBAR *Chargée du développement culturel et touristique, Office de Tourisme de Besançon* • ***Un Centre de Ressources en langues: un dispositif au coeur de la pédagogie*** Alix PELE, *Responsable de la médiathèque du CLA* **nombre de places limité** • ***Découverte de la ville de Besançon,*** Françoise VARISCO *Enseignante au CLA* **sortie sur inscription, nombre de places limité !**	***L'Est Républicain, quotidien régional français*** Samy LAZIB *Inspecteur des ventes L'Est Républicain* • ***Vauban et son œuvre,*** Marieke STEENBERGEN, *Responsable Mission réseau Vauban* • ***Découverte de la ville de Besançon,*** Françoise VARISCO *Enseignante au CLA* **sortie sur inscription, nombre de places limité !** • ***Oenologie*** Gaëlle FISHER, *Enseignante au CLA* **sur inscription,**	***Enseigner la compétence culturelle,*** Alex CORMANSKI *Enseignant au CLA* • ***Animer un atelier théâtre*** Jean-Christophe DELBENDE, *Enseignant au CLA* • ***Découverte de la ville de Besançon,*** Françoise VARISCO *Enseignante au CLA* **sortie sur inscription, nombre de places limité !**	***Franc Parler*** Émelyne. GIGET-LEGHDEN *Fédération Internationale des Professeurs de français* • ***Le geste dans l'argumenta -tion; approche théorique et didactique.*** Jacques MONTREDON *enseignant au CLA* • ***Visite d'un atelier de lutherie*** Maurice BEAUFORT *Luthier* **sortie sur inscription, nombre de places limité !**	**JOURNEE DES EDITEURS** un seul forum de 17H à 19H30 ***Hommes et Femmes célèbres de Besançon*** Frédérique COOBAR *Chargée du développement culturel et touristique, Office de Tourisme de Besançon*

	nombre de places limité !			
Lundi 25	**Mardi 26**	**Mercredi 27**	**Jeudi 28**	**Vendredi 29**
L'école en France Benoît SIRE *Enseignant au CLA* • ***L'enseignement aux enfants en classe de langue*** Hélène VANTHIER, *Enseignante au CLA* • ***Dingbats*** Didier GALERNEAU *Enseignant au CLA*	***Le Silent Way,*** John OLSEN, *enseignant au CLA* • •***Droit des femmes et politique d'égalité entre hommes et femmes en France*** Danièle DULMET, *Déléguée régionale aux droits des femmes et à l'égalité* • ***La chanson francaise contemporaine*** Benoit SIRE *Enseignant au CLA*	***Louis Pasteur et la Franche-Comté*** Alain MARCHAL, *Président de la Société des Amis de Pasteur* • ***Atelier d'échanges pédagogiques*** 3 intervenants *stagiaires volontaires* • ***L'art du mime et du pantomime,*** Hervé DEMET, *mime de la Compagnie des Mimes*	****Pot de fin de stage **	

AOÛT

Première quinzaine: du lundi 1er août au vendredi 12 août

Lundi 1	Mardi 2	Mercredi 3	Jeudi 4	Vendredi 5
** Pot d'accueil**	***Un Centre de Ressource en langues: un dispositif au coeur de la pédagogie*** *Médiathèque du*	***La reconstruction des récits ordinaires*** Karine COLLETTE *Enseignante à*	***Mode d'emploi pour une pédagogie active*** Corinne COLLOMB, *Enseignante au CLA*	***Favoriser les pratiques créatives et ludiques en classe de FLE*** Frédéric VERMEERSCH,

	CLA **sortie nombre de places limitée** • ***Découverte de la ville de Besançon,*** Françoise VARISCO *Enseignante au CLA* **sortie sur inscription, nombre de places limité !**	*l'université de Sherbrooke (Québec)* • ***Découverte de la ville de Besançon,*** Françoise VARISCO *Enseignante au CLA* **sortie sur inscription, nombre de places limité !** ***Oenologie*** Gaëlle FISHER, *Enseignante au CLA* **sur inscription, nombre de places limité**	• ***L'intercompré-hension en langues romanes avec Eurom 4*** John OLSEN *Enseignant au CLA* • ***Découverte de la ville de Besançon,*** Françoise VARISCO *Enseignante au CLA* **sortie sur inscription, nombre de places limité !**	*Enseignant au CLA* • ***Besançon, ville verte, ville de nature*** Michèle MOUNEYRAC, *Directrice des Espaces Verts de Besançon* **sortie sur inscription, nombre de places limité !**
Lundi 8	**Mardi 9**	**Mercredi 10**	**Jeudi 11**	**Vendredi 12**
Accueillir des élèves non-francophones Saïd NOURINE, *Enseignant au lycée Diderot en classe d'accueil* • ***"Le Nouvel Edito B2"*** Jean-Charles SCHENKER, L'auteur Enseignant/ Formateur à l'Alliance Française de Paris	**JOURNEE DES EDITEURS** un seul forum de 17H à 19H30 ***Louis Pasteur et la Franche-Comté*** Alain MARCHAL, *Président de la Société des Amis de Pasteur*	***Le slogan publicitaire comme outil didactique*** Corinne COLLOMB, *Enseignante au CLA* • ***Le Silent Way,*** John OLSEN, *enseignant au CLA* • ***La lutte contre les discriminations, La Halde*** Jean-Claude LASSOUT,	***Comment enseigner le FLE aux enfants? Quelques pistes utilisées dans "Caramel"*** Frédéric VERMEERSCH, *L'auteur, enseignant au CLA* • ***La justice en France*** Christian DUFAY, *Avocat, Bâtonnier au Barreau de Besançon*	***Atelier d'échanges pédagogiques*** 3 intervenants *stagiaires volontaires* • ***Visite au Musée du Temps*** Iris KOLLY *de la médiation du Musée du Temps* **sortie sur inscription, nombre de places limité !**

		Correspondant du Doubs de La Haute Autorité de Lutte contre les Discriminations et pour l'Egalité		

Deuxième quinzaine: du lundi 15 août au vendredi 26 août

Lundi 15	Mardi 16	Mercredi 17	Jeudi 18	Vendredi 19
Férie	***L'art en classe de langue,*** Anne Sophie MOREL *Enseignante au CLA* • ***La France en grève,*** Pierre-Olivier POYARD *Ingénieur social* • ***Un Centre de Ressources en langues: un dispositif au coeur de la pédagogie*** *Médiahèque du CLA* **nombre de places limité**	***La correction phonétique*** Abderrahim AMRANI *Enseignant au CLA* • ***Visite au Musée du Temps*** Iris KOLLY *de la médiation du Musée du Temps* **nombre de places limité** • ***Vocabulaire en action Grand débutant*** Jean-Charles SCHENKER, L'auteur Enseignant/ Formateur à l'Alliance Française de Paris	***Apprendre et enseigner le français avec les émissions de RFI*** Marine BECHTEL *Responsable éditoriale des contenus pédagogiques sur les pages "Langue française du site* www.rfi.fr	***Atelier d'échanges pédagogiques*** 3 intervenants *stagiaires volontaires* • ***Visite d'un atelier de lutherie*** Maurice BEAUFORT *Luthier sur inscrition,* **nombre de places limité** • ***La gastronomie en Franche-Comté*** Pascal COLAS *Fromager* **nombre de places limité**
Lundi 22	**Mardi 23**	**Mercredi 24**	**Jeudi 25**	**Vendredi 26**
Le CECR,	***Apprendre et***	***L'Est***	***Pot de fin***	

description, apports, critiques Evelyne BERARD *Directrice du CLA* • ***Présentation de l'action publique d'une ville*** Marie -France PORAZSKA *Directrice de la Coordination administrative, mairie de Besançon*	***enseigner avec TV5*** Richard BOSSUET, *Responsable du Service Promotion et Enseignement du français chez TV5*	***Républicain, quotidien régional français*** Samy LAZIB *Inspecteur des ventes L'Est Républicain* • ***Histoire de Besançon,*** Frédérique COOBAR *Chargée du développement culturel et touristique, Office de Tourisme de Besançon*	***de stage ****	

DESCRIPTIFS DES FORUMS, été 2011

Mardi 5 juillet

Découvrir la PNL, programmation neurolinguistique 1e séance

Ce forum se déroulera sur **2 séances** (2ème mercredi 6 juillet)

Jean-Christophe DELBENDE, *praticien PNL, enseignant au CLA*

La PNL propose un ensemble de techniques destinées à améliorer la communication. Ce forum permettra d'avoir une vue d'ensemble de la PNL à travers un exposé théorique et quelques exercices simples.

Présentation de la Saline Royale d'Arc et Senans

Michel PIERRE, *Directeur du site*

Manufacture royale du XVIIIe siècle, la Saline d'Arc et Senans aujourd'hui classée patrimoine mondial de l'UNESCO fut conçue par le célèbre architecte visionnaire Claude-Nicolas Ledoux.

Un centre de ressources en langues: un dispositif au cœur de la pédagogie sortie, nombre de places limité

Documentaliste au CLA

Découvrir les différent services proposés par un Centre de Ressources en Langues, les aménagements, les équipements, le personnel...

Découverte de la ville de Besançon sortie, nombre de places limité

Françoise VARISCO, *enseignante au CLA*

Découvrir à pied la ville de Besançon : la "Boucle", de la cathédrale St Jean à la place du marché.

Mecredi 6 juillet

Découvrir la PNL, programmation neurolinguistique **2e séance**

Jean-Christophe DELBENDE, *praticien PNL, enseignant au CLA*

La PNL propose un ensemble de techniques destinées à améliorer la communication. Ce forum permettra d'avoir une vue d'ensemble de la PNL à travers un exposé théorique et quelques exercices simples.

Le système éducatif français en contexte européen

Jean-Paul TARBY *Délégué académique aux Relations Européennes Internationales et à la Coopération*

Ce forum permettra aux stagiaires d'aborder dans ses grandes lignes l' organisation de l'éducation en France, en invitant les participants à la comparaison avec leur propre contexte.

Le cinéma français

Jean-Marie CRETIN de l' *Espace cinema, le Petit Kursaal*

Découverte de la ville de Besançon sortie, nombre de places limité

Françoise VARISCO, *enseignante au CLA*

Découvrir à pied la ville de Besançon : la "Boucle", de la cathédrale St Jean à la place du marché.

Jeudi 7 juillet

Le CECRL et la perspective actionnelle

Evelyne BERARD, *Directrice du CLA*

Quelle place est faite à la perspective actionnelle dans le Cadre Européen Commun de Référence pour les Langues?

Des matériels pédagogiques innovants

Françoise TAUZER-SABATELLI, *responsable du pôle Langues étrangères du Centre national de documentation pédagogique(CNDP)*

Le Service Culture Editions ressources pour l'Education nationale (SCÉRÉN) et le CNDP proposent des matériels pédagogiques qui peuvent intéresser les enseignants de FLE. Comment utiliser ces ressources?

Découverte de la ville de Besançon sortie, nombre de places limité

Françoise VARISCO, *enseignante au CLA*

Découvrir à pied la ville de Besançon : la "Boucle", de la cathédrale St Jean à la place du marché

Vendredi 8 juillet

Uiliser la radio en général et RFI en particulier pour apprendre le français

Yvan AMAR, *producteur d'émissions linguistiques sur RFI*

L'intervention portera d'abord sur une présentation générale de RFI, puis sur les aspects qui peuvent intéresser plus précisément les enseignants de FLE.

Lundi 11 juillet

Animer un atelier théâtre

Jean-Christophe DELBENDE, *enseignant au CLA*

Ce forum propose d'expérimenter quelques activités du jeu dramatique réutilisables en classe puis de réfléchir à leurs implications pédagogiques.

Présentation des méthodes de FLE de dernière génération

Hélène Vanthier, *enseignante au CLA*

Un tour d'horizon des méthodes récentes (manuels et outils accompagnant ceux-ci)

Dispositifs d'autoformation

Yaëlle SULTAN, *enseignante au CLA*

Dégager les caractéristiques des dispositifs d'autoformation et les pédagogies qu'ils mettent en œuvre. Une large partie de la rencontre sera consacrée aux questions, réflexions et échanges d'expériences.

Mardi 12 juillet

Apprendre et enseigner avec TV5MONDE et tv5monde.com

Jérôme CARUJO *service Promotion et Enseignement du français chez TV5*

Au cours de cette intervention, nous présenterons les ressources et outils mis à la disposition des enseignants et apprenants de français par TV5MONDE. Visitez le site www.enseigner.tv et www.apprendre.tv.

Mercredi 13 juillet

Parler c'est agir

Alex CORMANSKI, *enseignant au CLA*

Il s'agit de mettre la langue en action pour optimiser les interactions dans la classe en utilisant des techniques dramatiques.

Présentation de la méthode ZIG ZAG

Hélène VANTHIER, *l'auteure, enseignante au CLA*

Présentation par l'auteure d'une nouvelle méthode, ZIG ZAG

Dingbats

Didier GALERNEAU, *enseignant au CLA*

Un Dingbat est un jeu de société qui se présente sous la forme d'un rébus visuel grâce auquel il faut deviner un mot, un jeu de mots, une expression etc. Ce jeu peut être intégré à une pédagogie ludique.

Vendredi 15 juillet

Utiliser la plateforme Moodle

Francine JAQUIN, *enseignante au CLA*

La plateforme Moodle est de plus en plus utilisée dans les centres de formation en langues. Vous pourrez lors de ce module vous exercez à son utilisation.

Atelier d'échanges pédagogiques

3 intervenants, *stagiaires volontaires*

Vous avez élaboré dans votre pratique professionnelle, une activité pédagogique, construit une séquence, conduit un projet qui s'est avéré une réussite particulièrement intéressante et vous pensez que votre expérience est susceptible d'intéresser les collègues présents sur le stage. Dans ce cas, vous aurez la possibilité de diriger un atelier d'échanges pédagogiques. !

L'Histoire de Besançon

Frédérique COOBAR *Chargée du développement Culturel et Touristique, Office de Tourisme de Besançon*

Ville gauloise puis gallo-romaine, Besançon a gardé au coeur de la ville des témoignages de son passé antique que nous vous proposons de venir découvrir dans ce forum.

Lundi 18 juillet

Sur les pas de Gustave Courbet

Frédérique COOBAR, *Chargée du Développement Culturel et Touristique, Office de Tourisme de Besançon*

Cette conférence tente de présenter les grandes étapes de la carrière du célèbre peintre Gustave Courbet ainsi que certaines de ses oeuvres.

Un centre de ressources en langues: un dispositif au cœur de la pédagogie

sortie, nombre de places limité

Documentaliste au CLA

Découvrir les différents services proposés par un Centre de Ressources en Langues, les aménagements, les équipements, le personnel...

Découverte de la ville de Besançon

sortie, nombre de places limité

Françoise VARISCO, *enseignante au CLA*

Découvrir à pied la ville de Besançon : la "Boucle", de la cathédrale St Jean à la place du marché.

Mardi 19 juillet

Vauban et son oeuvre

Marieke STEENBERGEN, *Responsable Mission Réseau Vauban*

Les fortifications de Vauban sont inscrites au Patrimoine mondial de l'UNESCO depuis 2008. Quelle est l'importance de l'œuvre de Vauban aujourd'hui?

L'Est Républicain, quotidien régional

Samy LAZIB, *Inspecteur des ventes l'Est Républicain*

Vous assisterez à une présentation de l'Est Républicain, de ses filiales et du groupe EBRA. Il sera question de son contenu, son lectorat, ses modes de distribution, ses partenariats, sa fabrication…

Œnologie nombre de places limité

Gaëlle Fischer, *enseignante au CLA*

Au cours de cet atelier, seront abordés l'histoire du vin, les expressions et le jargon professionnel de l'œnologie, la reconnaissance des arômes et pour finir une dégustation de vins.

Découverte de la ville de Besançon sortie, nombre de places limité

Françoise VARISCO, *enseignante au CLA*

Découvrir à pied la ville de Besançon : la "Boucle", de la cathédrale St Jean à la place du marché.

Mercredi 20 juillet

Enseigner la compétence culturelle

Alex CORMANSKI *Enseignant au CLA*

Animer un atelier théâtre

Jean-Christophe DELBENDE, *enseignant au CLA*

Ce forum propose d'expérimenter quelques activités du jeu dramatique réutilisables en classe puis de réfléchir à leurs implications pédagogiques.

Découverte de la ville de Besançon sortie, nombre de places limité

Françoise VARISCO, *enseignante au CLA*

Découvrir à pied la ville de Besançon : la "Boucle", de la cathédrale St Jean à la place du marché.

Jeudi 21 juillet

Franc Parler

Emeline GIGET LEGDHEN, *Fédération Internationale des professeurs de français*

Destiné à la communauté mondiale des professeurs de français, Franc-parler.org offre des ressources pédagogiques variées sur des thèmes. Site d'autoformation, Franc-parler.org est aussi un espace d'échanges entre collègues du monde entier.

Le geste dans l'argumentation approche théorique et didactique. Exemple: la présentation de contre-arguments

Jacques MONTREDON, *Maître de conférences (HDR) honoraire de l' Université de Franche-Comté. CLA*

Une approche nouvelle de l'argumentation conversationnelle peut être fondée dans la didactique des langues en s'appuyant sur les différentes configurations gestuelles. Dans cette intervention il sera surtout question de la présentation de contre-arguments.

Visite d'un atelier de lutherie

sortie, nombre de places limité

Maurice BEAUFORT, *Luthier*

"Luthier" sonne pour beaucoup comme un métier d'un autre temps, mais la fabrication artisanale d'instruments de musique existe toujours. Pour preuve, venez visiter un atelier de lutherie.

Vendredi 22 juillet

JOURNEE DES EDITEURS
un seul forum de 17H à 19H30

Femmes et hommes célèbres de Besançon

Frédérique COOBAR, *Chargée du développement Culturel et Touristique, Office de Tourisme de Besançon*

Victor Hugo, Pierre-Joseph Proudhon, Gustave Courbet, Colette …tous et toutes sont nés ou ont séjourné à Besançon. Une promenade virtuelle nous permettra de redécouvrir leur maison natale et les lieux où ils firent leurs apprentissages.

Lundi 25 juillet

L'école en France: programme, organisation

Benoit SIRE, *enseignant au CLA*

Une présentation du système éducatif de l'école primaire française, les grandes lignes des programmes de la petite section de maternelle au C.M.2. Toute question sera la bienvenue!

Présentation de l'ouvrage « L'enseignement aux enfants en classe de langue » (parution; CLE international 2009)

Hélène VANTHIER, *l'auteure, enseignante au CLA*

Cette présentation répondra, de façon active et interactive, à diverses questions théoriques et pratiques que pose l'enseignement-apprentissage du FLE quand il s'adresse à de jeunes ou de très jeunes apprenants.

Dingbats

Didier GALERNEAU, *enseignant au CLA*

Un Dingbat est un jeu de société qui se présente sous la forme d'un rébus visuel grâce auquel il faut deviner un mot, un jeu de mots, une expression etc. Ce jeu peut être intégré à une pédagogie ludique.

Mardi 26 juillet

Le droit des femmes et la politique d'égalité entre les hommes et les femmes en France

Danièle DULMET, *Déléguée régionale aux droits des femmes et à l'égalité*

Présentation de l'évolution des droits des femmes en France à travers la législation et les grandes dates, tour d'horizon de la place actuelle des femmes dans les domaines politique, professionnel, social et familial et réflexion autour de la mise en œuvre de la politique d'égalité. Echanges et débats

Le Silent Way

John Olsen, *enseignant au CLA*

Le Silent Way est une méthode d'apprentissage très spécifique, utilisant un système de couleurs. Cette méthode est le fruit de conceptions pédagogiques très innovantes.

La chanson française contemporaine

Benoît Sire, *enseignant au CLA*

Un tour d'horizon de la chanson française et sa possible exploitation dans l'enseignement du FLE.

Mercredi 27 juillet

Louis Pasteur et la Franche-Comté

Alain MARCHAL, *Président de la Société des Amis de Pasteur*

Bien connu pour ses travaux scientifiques, notamment dans le domaine de la vaccination et par le rayonnement mondial des Instituts portants son nom, Pasteur est une grande figure de la Franche-Comté. Visitez le site www.musee-pasteur.com

L'art du mime et du pantomime

Hervé DEMET, *mime de la Compagnie des Mimes*

Mime et pantomime sont des invitations à considérer autrement la part du corps de la gestuelle dans la communication. Mais c'est avant tout un art qui veut le coup d'oeil.

Atelier d'échanges pédagogiques

3 intervenants, *stagiaires volontaires*

Vous avez conduit dans votre pratique professionnelle une activité pédagogique, construit une séquence, conduit un projet qui s'est avéré une réussite particulièrement intéressante et vous pensez que votre expérience est susceptible d'intéresser les collègues présents sur le stage. Dans ce cas, vous aurez la possibilité de diriger un atelier d'échanges pédagogiques.

Mardi 2 août

Un centre de ressources en langues : un dispositif au cœur de la pédagogie

sortie, nombre de places limité

Documentaliste au CLA

Découvrir les différent services proposés par un Centre de Ressources en Langues, les aménagements, les équipements, le personnel...

Découverte de la ville de Besançon sortie, nombre de places limité
Françoise VARISCO, *enseignante au CLA*
Découvrir à pied la ville de Besançon : la "Boucle", de la cathédrale St Jean à la place du marché.

Mercredi 3 août

La reconstruction des récits ordinaires
Karine COLETTE, *Enseignante à l'université de Sherbrooke,Québec*

Œnologie nombre de places limité
Gaëlle Fischer, *enseignante au CLA*
Au cours de cet atelier, seront abordés l'histoire du vin, les expressions et le jargon professionnel de l'œnologie, la reconnaissance des arômes et pour finir une dégustation de vins.

Découverte de la ville de Besançon sortie, nombre de places limité
Françoise VARISCO, *enseignante au CLA*
Découvrir à pied la ville de Besançon : la "Boucle", de la cathédrale St Jean à la place du marché.

Jeudi 4 août

Mode d'emploi pour une pédagogie active
Corinne COLLOMB, *professeure au CLA*
Tout faire pour se libérer de la pédagogie traditionnelle et stimuler le goût et l'envie d'apprendre, c'est l'objectif de la pédagogie active qui privilégie une approche non conventionnelle des supports.

L'intercompréhension en langues romanes avec Eurom 4
John OLSEN *Enseignant au CLA*
Présentation de la méthode Eurom4.

Découverte de la ville de Besançon sortie, nombre de places limité
Françoise VARISCO, *enseignante au CLA*

Découvrir à pied la ville de Besançon : la "Boucle", de la cathédrale St Jean à la place du marché.

Vendredi 5 août

Favoriser les pratiques créatives et ludiques en classe de FLE

Frédéric VERMEERSCH, *enseignant au CLA*

Une courte partie théorique permettra de mieux cerner le rôle et les objectifs des jeux et activités en classe de langue. Puis suivra une présentation de quelques activités-types se rapprochant du modèle dit "actionnel"

Besançon,ville verte,ville de nature sortie, nombre de places limité

Michèle MOUNEYRAC, *Directrice Espaces Verts, Besançon*

La présentation sera une promenade guidée de la ville à la découverte des grandes richesses naturelles de Besançon, parfois cachées…

Lundi 8 août

"Le Nouvel Edito B2"

Jean-Charles SCHENKER, *L'auteur, enseignant/ Formateur à l'Alliance Française de Paris*

Présentation par l'auteur de la méthode Le Nouvel Edito B2

Accueillir des élèves non-francophones

Saïd NOURINE, *Enseignant en classe d'accueil au lycée Diderot*

Depuis 1970, le système éducatif français a mis en place des structures d'accueil pour les enfants de migrants. Un enseignant spécialisé vient témoigner et proposer des pistes de réflexion sur le sujet.

Mardi 9 août

JOURNEE DES EDITEURS
un seul forum de 17H à 19H30

Louis Pasteur et la Franche-Comté

Alain MARCHAL, *Président de la Société des Amis de Pasteur*

Bien connu pour ses travaux scientifiques, notamment dans le domaine de la vaccination, notamment par le rayonnement mondial des Instituts

portants son nom, Pasteur est une grande figure de la Franche-Comté. Visitez le site www.musee-pasteur.com

Mercredi 10 août

Le slogan publicitaire comme outil didactique

Corinne COLLOMB, *enseignante au CLA*

La publicité n'a pas une bonne réputation. Pourtant, le langage publicitaire, apparemment sans intérêt, est une ressource didactique ludique et facile d'exploitation.

Le Silent Way

John Olsen, *enseignant au CLA*

Le Silent Way est une méthode d'apprentissage très spécifique, utilisant un système de couleurs. Cette méthode est le fruit de conceptions pédagogiques très innovantes.

La lutte contre les discriminations, la Halde

Jean-Claude LASSOUT, *Correspondant du Doubs de La Haute Autorité de Lutte contre les Discriminations (HALDE)*

La Halde intervient dans les domaines de l'emploi, du logement, de l'éducation, de l'accès aux biens et services. Elle participe aussi à des actions de sensibilisation en matière de lutte contre les discriminations.

Jeudi 11 août

Présentation de la méthode « Caramel »

Fréderic VERMEERSCH, *l'auteur*

Cette méthode permet de découvrir le français avec le poney Caramel et ses amis. Sa conception a été basée sur l'expérience des auteurs ainsi que sur de nombreux échanges avec des professeurs de FLE.

La justice en France

Christian DUFAY, *avocat, Bâtonnier au Barreau de Besançon*

Une présentation générale des différentes juridictions françaises, du rôles des intervenants et une réflexion autour des actuels projets de réforme.

Vendredi 12 août

Atelier d'échanges pédagogiques

3 intervenants, *stagiaires volontaires*

Vous avez élaboré dans votre pratique professionnelle une activité pédagogique, construit une séquence, conduit un projet qui s'est avéré une réussite particulièrement intéressante et vous pensez que votre expérience est susceptible d'intéresser les collègues présents sur le stage. Dans ce cas, vous aurez la possibilité de diriger un atelier d'échanges pédadgogiques.

Visite : Musée du Temps sortie, nombre de places limité

Iris KOLLY, *Médiation Musée du Temps*

À travers les collections du très beau Musée du Temps, parcourez les différentes étapes de la course au temps et à la précision.

Mardi 16 août

L'art en classe de langue

Anne Sophie MOREL, *enseignante au CLA*

Ce forum propose des moyens d'exploiter des oeuvres d'art en classe de langue en présentant des sites de référence (pour trouver reproductions d'œuvres, informations et pistes pédagogiques sur un mouvement pictural ou un artiste) et en rappelant quelques repères essentiels de l'histoire de l'art.

Un centre de ressources en langues: un dispositif au cœur de la pédagogie sortie, nombre de places limité

Documentaliste au CLA

Découvrir les différents services proposés par un Centre de Ressources en Langues, les aménagements, les équipements, le personnel...

La France en grève

Pierre-Olivier POYARD, *ingénieur social*

A écouter certains commentateurs, la France serait sans cesse malmenée par des grèves à répétition, les syndicats auraient établi une forme de dictature. Nous discuterons ce point de vue en présentant quelques éléments d'histoire sociale de la France.

Mercredi 17 août

La correction phonétique
Abderrahim AMRANI, *enseignant au CLA*

Vocabulaire en action Grand débutant
Jean-Charles SCHENKER, *L'auteur, enseignant/ Formateur à l'Alliance Française de Paris*

Présentation par l'auteur de l'ouvrage *Vocabulaire en action Grand débutant*

Visite : Musée du Temps sortie, nombre de places limité
Iris KOLLY, *Médiation Musée du Temps*

À travers les collections du très beau Musée du Temps, parcourez les différentes étapes de la course au temps et à la précision.

Jeudi 18 août

Apprendre et enseigner le français avec les émissions radio de RFI Marine BECHTEL, *Responsable éditoriale des contenus pédagogiques sur les pages « Langue Française » du site* www.rfi.fr

Ce forum propose de faire découvrir de plus près les sons et ressources pédagogiques disponibles sur le site langue française de RFI. et de donner des idées pour enseigner le français avec la radio en classe.

Vendredi 19 août

Atelier d'échanges pédagogiques
3 intervenants, *stagiaires volontaires*

Vous avez élaboré dans votre pratique professionnelle une activité pédagogique, construit une séquence, conduit un projet qui s'est avéré une réussite particulièrement intéressante et vous pensez que votre expérience est susceptible d'intéresser les collègues présents sur le stage. Dans ce cas, vous aurez la possibilité de diriger un atelier d'échanges pédagogiques.

Visite d'un atelier de lutherie sortie, nombre de places limité
Maurice BEAUFORT, *Luthier*

"Luthier" sonne pour beaucoup comme un métier d'un autre temps, mais la fabrication artisanale d'instruments de musique existe toujours. Pour preuve, venez visiter un atelier de lutherie.

La gastronomie en Franche Comté

Pascal Colas, *fromager*

Une présentation de produits régionaux, des explications sur la fabrication de fromages, et pour finir une petite dégustation et une mise en vente de produits!

Mardi 22 août

Le CECRL, description, apports, critiques

Evelyne BERARD, *Directrice du CLA*

Comment envisager le Cadre Commun de Référence pour les langues?

Présentation de l'action publique d'une ville

Marie-France PORAZSKA, *Directrice de la Coordination administrative, Mairie de Besançon*

Présentation de l'organisation administrative française, des Collectivités territoriales et leurs relations avec l'État.

Mardi 23 août

Apprendre et enseigner avec TV5MONDE et tv5monde.com

Evelyne PAQUIER, *Responsable du Service Promotion et Enseignement du français chez TV5*)

Au cours de cette intervention, nous présenterons les ressources et outils mis à la disposition des enseignants et apprenants de français par TV5MONDE. Visitez le site www.enseigner.tv et www.apprendre.tv.

Mercredi 24 août

L'Est Républicain, quotidien régional

Samy LAZIB, *Inspecteur des ventes l'Est Républicain*

Vous assisterez à une présentation de l'Est Républicain, de ses filiales et du groupe EBRA. Il sera question de son contenu, son lectorat, ses modes de distribution, ses partenariats, sa fabrication…

L'Histoire de Besançon

Frédérique COOBAR *Chargée du développement Culturel et Touristique, Office de Tourisme de Besançon*

Ville gauloise puis gallo-romaine, Besançon a gardé au coeur de la ville des témoignages de son passé antique que nous vous proposons de venir découvrir dans ce forum.